

小学生版

あたらしい児童書 NO. 325 2026. 8. 8

遠軽町図書館
遠軽町大通南4丁目
TEL42-3632
FAX49-2102

本が見あたらないときは、かかりの人に聞いてね。予約もできます。新しい本は他にもあります。
小初は1・2年、小中は3・4年、小上は5・6年をめやすにしてください。

『いいたいことがあります!』 工藤 純子／作

・今日は学童でおやつを作ります。くじで、りんとひろきの班はサンドイッチを作ることになりますが…。言いたいことを我慢してしまう少女りんを主人公に、自分の気持ちを声に出す勇氣と、伝わったときの爽快感を生き生きと描く。(小初)



『まけたって、いい。』 礒 みゆき／作

・クラスいちののんびり屋のトラっちと、自由研究をすることになったきつね。スイカを栽培して観察することにしますが、きつねは「ねこにも負けてるとら」のトラっちと自由研究なんかやりたくありません。ところが…。(小初)



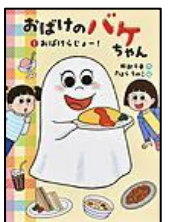
『こぶたのぐるた』 いとう みく／文

・こぶたのぐるたは1年生。金魚をお世話する係になって張り切っていましたが、友だちのこんきちと言い争いをしているうちに、大事件が発生して…。短いではじめて読むのにおすすめの物語。(小初)



『おばけのバケちゃん 1 おばけらじょー!』 服部 千春／作

・小さなおばけ、バケちゃんは、人間をおどろかせて大きくなる修行のため、人間の世界へやってきました。ひとりぼっちで心細い思いをしていたバケちゃんでしたが、おばけを怖がらない女の子・あいに出会い…。(小初)



『おてんとさんのたおしかた』 万乃華 れん／作

・明日は遠足。2年生は、晴れたら動物園、雨がふったら水族館に行く。動物園に行きたがらないまいちゃんに、そらは「とっておきのおまじないで雨をふらしたる」と言うが、おてんとさんはでっばなしで…。(小初)



『マダム・ブドゥービダ』 ソフィー・ダール／作

・メイベルがくらすマーメイドホテルにやってきた、かわったお客さん、マダム・ブドゥービダ。好奇心旺盛で物おじしない少女メイベルと、長い人生を歩んできたマダム・ブドゥービダの、ちょっとかわった友情のおはなし。(小初、小中)



『まゆとごちそう春夏秋冬』 富安 陽子／作

・山姥母さんが、自然の恵みの食材でおいしい料理を作り、山の仲間たちにふるまいます。娘のまゆもタケノコを掘ったり大量の卵を割ったりと、お手伝いに大活躍! 春から冬までを描いた小さなお話7つとレシピを収録。(小初、小中)



『ふしぎ駄菓子屋銭天堂 吉凶通り 5』 廣嶋 玲子／作

・ますます活況を呈してきた吉凶通り商店街だが、一方で怪しげな計画をたてているものがある。この人物は、紅子に呪詛をかけて眠らせた犯人と同一人物のようで…。「紅白百花店」や「虫眼鏡」など全7編を収録する。(小中)



『やらなくてもいい宿題 2 秘密基地奪還!編』 結城 真一郎／作

・小学5年生の数斗たちが作った秘密基地を、最強の上級生軍団に乗っ取られた。取り戻す条件は、敵の出す算数問題を攻略することだ。それは、パッと見は簡単だけど実は罠だらけの超難問! 大ピンチの数斗たちが召喚したのは…。(小上)



『図書館とねことゆうれいと』

レベッカ・ステッド・ウェンディ・マス／作

・20年以上前に火事で燃えてしまった、マーチンビルの町の図書館。ある朝、広場に「青空ミニ図書館」がこつぜんと現れ…。ねこと少年と元図書館司書補が語る、ミステリアスで心あたたまる物語。(小上)



『アントネストの羊』 森川 成美／作

・荒廃した地球の地下都市アントネストで暮らすノゾミ。生まれつき「生体ビジョン」が使えず、孤独な日々を送るノゾミの楽しみは、地上にある図書館で本を読むこと。ユウセイとの出会いをきっかけに、ノゾミの生活は一変し…。(小上)



『スマホを持たない君へ』 清水 晴木／著

・スマホに悩む子、スマホが欲しい子、スマホに依存する子、スマホを持たない子。4人の中学生の視点からそれぞれの当たり前を描き、「本当に大切なもの」と向き合う意味を問いかける物語。(小上)



『夏の迷子』 村上 しいこ／作

・放課後児童クラブに通う、小5の純成とみこと。どちらも母とふたり暮らしだ。幼い頃に両親が離婚した純成は「父に会いたい」と心の中で願うが、母には言えない。みことは、七夕の短冊に願いごとを書かない純成が気になって…。(小上、中)



『少女と毒』 佐藤 まどか／著

・地方の家庭で母親の無理解に苦しみ、学校でも居場所を失った中学2年生の少女、田中桃色蒼玉(ピンクサファイア)。東京・新宿、歌舞伎町へたどり着き、新しい名前を手に入れた少女は、生きるために「毒」に手を染めるのか?(小上、中)



『NO.6再会 #3』 あさの あつこ／著

・ぼくはきみと対等でいたい。対等で向かい合いたい。それだけだ…。過酷な荒野を生き抜く若者・ネズミと、新国家の再建に挑む若きリーダー・紫苑。2人が選択した道とは?(小上、中、高、般)

